

Diskussionsveranstaltung

„Bessere Zeiten für Frauen?!“

Zu frauenpolitischen Aspekten der Debatten um Arbeitszeit

Heute arbeitet mehr als die Hälfte der erwerbstätigen Frauen in Teilzeit, jede Fünfte von ihnen nur deshalb, weil sie keinen Vollzeitarbeitsplatz finden konnte. Von den anderen wünscht sich die Hälfte eine Verlängerung ihrer Arbeitszeiten, bei den Frauen mit Minijobs sogar drei Viertel. Viele Frauen würden also gern länger arbeiten. Was



hat die Debatte um Arbeitszeitverkürzung mit ihren Bedürfnissen zu tun? Und ist eine allgemeine Verkürzung der Arbeitszeiten im Rahmen eines neu definierten Norm(al)arbeitsverhältnisses ein Baustein für "bessere Zeiten" im Sinne eines besseren Lebens für alle Frauen (und Männer!)? Fakten und Denkanstöße, persönliche Erfahrungen: Stoff für eine hoffentlich rege Diskussion - mit Ihnen?!

Mit Raja Bernard. *Sie arbeitet an der Universität Bonn und ist dort eine der Mitinitiatorinnen des Hochschulsekretärinnen-Netzwerkes. Sie ist u.a. aktiv in der Uni-Betriebsgruppe, im Bezirksfrauenrat, im Fachbereich Wissenschaft und Forschung, sowie im Landesbezirksvorstand von ver.di. Mit dem Thema Arbeitszeit/Arbeitszeitverkürzung beschäftigt sie sich seit langem.*

23. März 2012, 18.00 Uhr
Frauenbibliothek Saar, Bleichstr. 4,
66111 Saarbrücken



SeXchs ist die Lösung!

Vom Six-Pack zum 6-Stunden-Tag

Kabarettistische Lösungen auf existenzielle Fragen Von und mit Jane Zahn



Freitag, 9. März, 19.00 Uhr, Filmhaus
Saarbrücken, Mainzerstr. 8

Veranstaltung der DKP - Saarland
zum Internationalen Frauentag 2012

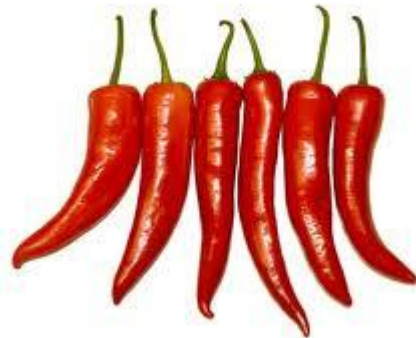
Eintritt: 10.-/ermäßigt 7.-

Infos zur Künstlerin:

Jane Zahn, geboren 1950 in Berlin (Neukölln), frühzeitig verschleppt ins ungeliebte Frankfurt / Main, hat sich erst spät den Traum von der Kabarettbühne erfüllt. Jetzt verblüfft sie mit ihrer Vielseitigkeit und ihrem Können das Publikum im Rhein-Neckar-Raum, aber auch in Berlin, Leipzig und Dortmund.

Zitate aus Zeitungskritiken

- ✓ „... subtile Verbindung von Tiefsinn und Humor ... klug zusammengestelltes Programm ... faszinierend intensiv und zugleich ironisch unprätentiös ...“
- ✓ „... mit unglaublich wandlungsfähiger Gestik und Mimik ... trifft bei Chansons genauso den richtigen Tonfall wie sie Musicalmelodien mitreißend interpretiert ... verkörpert den Typ des universalen Interpreten und fesselt zudem mit ihrer suggestiven Ausdruckskraft...“
- ✓ „... mit spitzer Zunge und brillanter Stimme ... herrlich böse ...“
- ✓ „... der offensichtliche Nonsens mit Niveau ... das immer vorhandene Körnchen Wahrheit brillant interpretiert und engagiert vorgetragen ...“



Stellungnahmen/Forderungen der DKP Saarland zu den Landtagswahlen am 25.03.2012: dkp-saarland.de

Kabarettistische Lösungen zu existenziellen Fragen



War Mutter Natur alleinerziehend?

Oder war auch noch ein Gott namens Vater dabei?

Hat der Mensch sich mühsam vom Pantoffeltierchen zur Krone der Schöpfung empogearbeitet um jetzt wie ein Ochse zu arbeiten oder wie ein Hund zu leben?

Geht die Evolution von den 8-Beinern über die 6-Beiner zu den Einbeinern?

Warum pflanzen die Säugetiere sich nicht in Jungfernzeugung fort?

Wie werden es die Parteien schaffen, sich selbst zu überleben?

Ist der Mensch noch ein Zukunftsmodell? Oder schafft er sich gerade selbst ab?

Fragen über Fragen: Und hier ist die Antwort! Jane Zahns neues Kabarett-Programm greift die Lachmuskeln und die Denk-Gewohnheiten gleichermaßen an und bringt alles ins kreative Chaos, damit endlich intelligent designt werden kann.

Jane Zahn und ihr Alter Ego, sozusagen das „Ne“ zum „Ja“ in dialektischer Vereinigung machen zupackendes Kabarett für Menschen, die am liebsten selber denken und immer häufiger an Arbeitszeitverkürzung.